

**2001000105010003**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**  
**CORE COMPULSORY IN GUJARATI - V**  
**(LANGUAGE) - LEVEL 1**  
**BHASHA SAHITYA KAUSHALYA -5- 'A'**

[Time: As per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **CORE COMPULSORY IN GUJARATI-V (LANGUAGE) - LEVEL 1 BHASHA SAHITYA KAUSHALYA -5- 'A'**
  - c. Subject Code No : **2001000105010003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
  3. Figures to the right indicate full marks of the question.
  4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** નીચેના પ્રશ્નોનાં જવાબ ટૂંકમાં આપો. (ગમે તે પાંચ)

**10**

- (૧) ઈશ્વર પેટલીકરના બે નવલિકા સંગ્રહનાં નામ જણાવો.
- (૨) ઈશ્વર પેટલીકરનાં માતા-પિતાનું નામ શું હતું
- (૩) 'જનમટીપ' નવલકથામાં કુલ કેટલા પ્રકરણ છે?
- (૪) ચંદાનું પ્રથમ વેવિશાળ કોની સાથે થયું હતું?
- (૫) "મને તમારો એક છોકરો વધારે માનજો" આ વાક્ય કોણ બોલે છે?
- (૬) 'જનમટીપ' નવલકથાનાં અંતિમ પ્રકરણનું નામ જણાવો.
- (૭) 'જનમટીપ' નવલકથામાં કયા મેળાની વાત કરવામાં આવી છે?
- (૮) 'જનમટીપ' નવલકથાનાં ગૌણ પાત્રોનાં નામ જણાવો.

**Q.2** ઈશ્વર પેટલીકરનાં સમગ્ર જીવનનો પરિચય કરાવી, ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે કરેલ પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. **14**

અથવા

ઈશ્વર પેટલીકરનાં સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો જણાવો.

**Q.3** “જનમટીપ’ નવલકથામાં સર્વપાત્રોનું મહાપાત્ર તો આસપાસની સામાજિક, રાજકીય અને આર્થિક પરિસ્થિતિ છે”-ઝવેરચંદ મેઘાણીનાં આ વિધાનથી ‘જનમટીપ’ નવલકથાને આધારે સમીક્ષા કરો. **14**

અથવા

‘જનમટીપ’ નવલકથામાં પ્રગટતી સર્જકની વિશેષતાઓ ચર્ચો.

**Q.4** (અ) ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈ પણ એક) **6**

(૧) ‘જનમટીપ’માં પાત્રોનો આંતર સંઘર્ષ

(૨) ચંદાનું પાત્રાલેખન

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) **6**

1) “ઢાંકવાનું તો ઢાંક્યું નથી, હવે નર્યું મોઢું ઢાંકીને શું કામ છે?”

2) “મારો રડયો પાણી વનાનો, નહિ તો વહુના શા ભાર છે!”

3) “તમારું રૂઢિયું ય તમારું નથી ત્યાં તમારો શો દોષ?”

4) “એ તો પુતરના લખણ પારણામાં ને વહુના લખણ બાયણામાં”

\*\*\*\*\*